

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ВОЛГОДОНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №14

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Педагогического совета

№ 4 от «31» мая 2020.



Директор ГКОУ РО

Волгодонской школы-интерната № 14

О.А. Загребельная

Приказ № 3 от 01.09.2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Глиняное чудо»

(лепка из глины)

Возраст обучающихся: 11–18 лет

Срок реализации: 3 года

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ВОЛГОДОНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №14

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Педагогического совета

№ 4 от «31» мая 2020.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ РО

Волгодонской школы-интерната № 14

О.А. Загребельная

Приказ № 3 от 01.09.2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Глиняное чудо»
(лепка из глины)
Возраст обучающихся: 11–18 лет
Срок реализации: 3 года

Пояснительная записка

Основой для разработки рабочей программы дополнительного образования являются следующие нормативные документы:

- * Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 -Р»);
- Письмо Мин. Обр. науки России от 18.11.2015 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196;
- Сан пин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Устав ГКОУ РО Волгодонской школы - интерната №14 (далее школа-интернат).

Общая характеристика программы

Программа дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству (лепка из глины) является результатом практической работы и направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе овладения ими техникой лепки из глины.

Направленность деятельности – декоративно-прикладное творчество.

Способ освоения содержания программы – творческий.

Занятия скульптурной пластикой обретают сегодня особую актуальность благодаря уникальным возможностям обучения детей творить новое, многообразное, бесценное, неповторимое. Пластичность материалов, оптимальная трудоёмкость процесса лепки, вариативность смысловой нагрузки и множественность образного решения изделия, особенности протекания творческой деятельности при создании керамики, воздействующей на разные психические качества ребенка – все это обуславливает и предполагает успешное развитие творческих способностей обучающихся.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький, глиняный мир, но не настоящий. Вот почему с глиняными игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли. Кроме того, лепка - это самая экспериментальная техника.

Ребенок берет в руки кусочек пластилина, глины или теста и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не

кисточкой, карандашом, ножницами. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клейстером из муки или крахмала). Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле.

Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие детского творчества, художественного вкуса и проектного мышления, формирование интереса к народному творчеству посредством изготовления изделий из глины.

Задачи программы

Обучающие:

- обучение различным техникам заготовки и обработки глины;
- овладение основными приёмами, умениями и навыками работы с глиной: лепка из целого куска глины, создание образов из отдельных частей;
- обучить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками;
- обучить основам цветоведения.
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из глины;
- знакомство с различными жанрами декоративно-прикладного искусства;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания, умения и навыки.

Развивающие:

- развитие настойчивости, целеустремленности, аккуратности;
- развитие интереса к изучению народных промыслов;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате выполнения своих работ;
- развитие ассоциативного, образного и логического мышления;
- развитие умения работать в коллективе и индивидуально;
- развитие опыта и творческих способностей в создании новых форм, образов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие у детей тонкой моторики кистей и пальцев рук, глазомера, чувства гармонии и красоты.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- соблюдение правил техники безопасности;
- стремление к поиску, самостоятельности;

- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуры;
- воспитывать культурно-социальную компетентность, приобщать к уважению работ, выполненных детьми, самоуважению к результату труда, приучать к оценке и самооценке деятельности;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству и культуре донского казачества;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения
- воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности, художественный вкус и любовь к искусству;

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит лепке. Она формирует умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, воображения, пространственного мышления, общей ручной умелости, развитию мелкой моторики, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном, среднем и старшем звене школы. Новизна данной программы определяется учетом особенностей контингента детей коррекционной школы-интерната.

Основные преимущества программы

- включение региональных компонентов для знакомства с элементами национальной культуры донского казачества.
- иногда внесение небольших корректив в темы уроков, что является актуальным и необходимым условием сегодняшнего дня.
- основное содержание программы составляет знакомство с художественными промыслами народной детской игрушки и ее образно эстетическим богатством через практическое освоение обучающимися технологии ее изготовления и коллективный творческий труд.
- обучающиеся впервые осваивают технологию работы с глиной.
- технология охватывает весь процесс изготовления глиняных изделий от подготовительных работ до обжига и росписи.
- в течение 3-х лет программа апробируется, живет и продолжает приносить свои результаты.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Данная программа рассчитана на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте с 11 до 18 лет.

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей и диагноза ребенка.

Продолжительность реализации программы – 3 года. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю по 2 академических часа, 70-140 часов в год.

В среднем каждый ребенок изготавливает за год от 10 до 20 поделок и творческих работ по темам программы.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Лепка из глины» направлено на достижение комплекса результатов:

- теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы;
- практические умения и навыки;
- личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы;
- итоговые просмотры работ, участие в выставках, конкурсах;
- создание коллекции сувенирных игрушек для ветеранов, инвалидов, родителей, а также для выставок-ярмарок и участия в конкурсах

Содержание программы

- Содержательные задачи решаются методом освоения материала "от простого к сложному" в соответствии с возрастными возможностями детей. Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие картины. В работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические игры; просматриваются лучшие работы мастеров, специальная методическая литература.
- Материал даётся постепенно, доступно для понимания детей и наработки у них навыков и умений;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- Осуществляется связь с другими общешкольными дисциплинами. Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеофильмов, репродукций, раздаточный материал.

Методы работы можно объединить по следующим признакам:

Словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж.

- текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ.
- наглядные - демонстрация образцов, выполненных мастерами, иллюстраций, схем, таблиц.
- практические - различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д. Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

Структурной особенностью программы является блочно - тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание обучения основывается на 4-х тематических блоках:

I – “Мир природы”

– дети лепят листья деревьев, грибы, овощи, фрукты с натуры, по памяти и по представлению; знакомятся с исходными формами лепки: шар, конус, цилиндр; с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта.

II – “Мир животных”

– лепка из глины птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных по памяти, по готовому образцу, по картинке, по представлению; знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.

III – “Мир фантазий” – лепка сказочных, фантастических, декоративных композиций, изразцов (масок).

IV – “Мир человека” – мир фантазий и увлечений человека (посуда, костюмы, транспорт, архитектура) и тематические композиции по темам сюжетов быта и труда человека. Но это деление не означает деление по четвертям. В четверть включаются задания со всех разделов соответственно по классам.

Польза и целесообразность занятий керамикой в школе-интернате не вызывает сомнения.

Методические рекомендации.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный.

Каждое занятие оснащается ручными инструментами, расходными материалами, образцами работ.

Используется наглядность, видеоматериалы, альбомы с готовыми работами. Обучающиеся учатся анализировать работы и давать им оценку.

Обязательно учитывается коррекционная направленность программы. При реализации программы учитываются общие и индивидуальные особые образовательные потребности обучающихся.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: народные игрушки, кувшины, блюда, подсвечники, панно, свистульки, образцы примерных работ из глины и других материалов, изготовленные педагогом ДО;

1. иллюстрации с работами мастеров и художников;
2. альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб, масок;
3. таблицы, схемы росписи различными видами орнаментов;
4. таблицы, схемы последовательности лепки различных изделий.

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы.

Инструменты и приспособления, назначения;

1. 2. 3. сосуды для замачивания глины, колотушки, трамбовки, скалки. Подготовка сырья для раскатывания лепешек;
5. скульптурные стеки для проработки мелких деталей;
6. стеки-петельки для срезания лишней глины;
7. лопатки для очистки подставки для глины;
8. дощечки- подставка под работу;
9. кисти -раскрашивание изделий;
10. штапики (наборы колпачков и др. мелкие детали) для тиснения глины;
11. формочки для изготовления фигурок.

Учебно-тематический план

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

На начальном этапе работы – осваивание способов и технологии – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические приемы изготовления изделия. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ученика в художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости, в ходе которого преподаватель, разъясняет учащимся содержание задания и указывает методы его выполнения и применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы. В процессе обучения необходимо уделять постоянное внимание меж предметным связям. Рекомендуется также проводить экскурсии в музеи, на выставки, устраивать тематические показы или выставки репродукций художников.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Работа с глиной в сочетании с обязательной росписью игрушек расширяет круг знаний детей не только о пластике материала, о гибкой изменчивой форме, но и позволяет овладеть полезными техническими навыками, чувством пропорций и цветовосприятия, тренирует руку и глаз, способность координировать движение руки сознательно воспринимаемым объектом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
І год обучения					
		2 часа в неделю	20 минут	1 час	
	Раздел І. «Мир природы»	16	5	11	
1,2	Вводное занятие Правила поведения и техники безопасности.	2	Правила безопасного поведения в кабинете лепки.	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа с минимальным участием педагога.	тестирование
3,4	Работа с пластом глины. Лепка: «Игрушки-никтошки».	2	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ	Работа с пластом глины. Лепка: «Игрушки-никтошки».	тестирование

			выполнения действий. Иллюстративный раздаточный материал. Образцы работ. Технологические карты. Декоративное оформление.		
5,6	Работа с пластом глины. Лепка: «Игрушки-никтошки».	2	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Иллюстративный раздаточный материал. Образцы работ. Технологические карты. Декоративное оформление.	Работа с пластом глины. Лепка: «Игрушки-никтошки».	Выставка работ
7,8	Работа с пластом глины. Лепка: «Игрушки-никтошки».	2	Просмотр слайдов. Беседа. Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Иллюстративный раздаточный материал. Образцы работ. Технологические карты. Декоративное оформление.	Работа с пластом глины. Лепка: «Игрушки-никтошки».	Выставка работ
9,10	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	2	Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Выставка работ
11,12	Создание изразцов в традиционной русской манере с использованием растительного орнамента.	2	Русский изразец. Исторические сведения. Подготовка к выставке изделий.	Создание изразцов в традиционной русской манере с использованием растительного орнамента.	Выставка работ
13,14	Создание изразцов в традиционной русской манере с использованием растительного орнамента.	2	Русский изразец. Исторические сведения. Подготовка к выставке изделий.	Создание изразцов в традиционной русской манере с использованием растительного орнамента.	Выставка работ
15.16	Итоговое занятие.	2	Анализ качества выполненных работ.	Обсуждение. Отбор работ на выставку.	Выставка работ
	Раздел II. «Мир животных»	16	5	11	
31,32	Лепка животных в свободной пластике. Лепка: собака.	2	Изучение особенностей и различий животных. Собачьи повадки.	Лепка: собака.	Выставка работ

33,34	Лепка животных в свободной пластике. Лепка: заяц.	2	Изучение особенностей и различий животных. Собачьи повадки.	Работа с технологическими картами. Лепка: заяц.	Выставка работ
35,36	Лепка животных в свободной пластике. Лепка: медведь.	2	Изучение особенностей и различий животных. Собачьи повадки.	Работа с технологическими картами. Лепка: медведь.	Выставка работ
37,38	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	2	Колорит изделия. Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Выставка работ
39,40	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.	2	Рассказ о дымковском промысле. История возникновения промысла. Ценность дымковской игрушки сегодня.	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.	Выставка работ
41,42	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.	2	Рассказ о дымковском промысле. История возникновения промысла. Ценность дымковской игрушки сегодня.	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.	Выставка работ
43,44	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.	2	Рассказ о дымковском промысле. История возникновения промысла. Ценность дымковской игрушки сегодня.	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.	Выставка работ
45,46	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	2	Понятие о колорите. Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	тестирование
	Раздел II. «Мир фантазий»	14	4	10	
	Создание изразцов в традиционной русской манере.	2	Русский изразец. Исторические сведения. Подготовка к выставке изделий.	Создание изразцов в традиционной русской манере.	Выставка работ
	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	2	Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Выставка работ

	Работа жгутиковым методом. Лепка: чайный сервиз. Чашка и блюдце.	2	Лепка посуды жгутиковым методом. Сказка о червячке.	Лепка: чайный сервиз. Чашка и блюдце.	Выставка работ
	Работа жгутиковым методом. Лепка: тиражирование. Чашка и блюдце.	2	Лепка посуды жгутиковым методом. Сказка о червячке.	Лепка: чайный сервиз. Чашка и блюдце.	Выставка работ
	Работа жгутиковым методом. Лепка: чайный сервиз. Чашка и блюдце.	2	Лепка посуды жгутиковым методом. Сказка о червячке.	Лепка: чайный сервиз. Чашка и блюдце.	Выставка работ
	Работа жгутиковым методом. Лепка: молочник	2	Лепка посуды жгутиковым методом. Сказка о червячке.	Работа жгутиковым методом. Лепка: молочник	Выставка работ
	Работа жгутиковым методом. Лепка: маслёнка.	2	Лепка посуды жгутиковым методом. Сказка о червячке.	Работа жгутиковым методом. Лепка: маслёнка	Выставка работ
	Раздел IV. «Мир человека».	24	6	12	
47,48	Создание своей игрушки.	2	Игрушки в твоём доме. История возникновения. Цель создания. Слово «Играть» означает- «забавлять». «Развлекать». Народный промысел. Просмотр слайдов.	Лепка игрушки по замыслу Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа	Выставка работ
49,50	Создание своей игрушки.	2	Игрушки в твоём доме. История возникновения. Цель создания. Слово «Играть» означает- «забавлять». «Развлекать». Народный промысел. Просмотр слайдов.	Лепка игрушки по замыслу Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа	Выставка работ
51,52	Создание своей игрушки.	2	Игрушки в твоём доме. История возникновения. Цель создания. Слово «Играть» означает- «забавлять». «Развлекать». Народный промысел. Просмотр слайдов.	Лепка игрушки по замыслу Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа	Выставка работ
53,54	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	2	Понятие о колорите. Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать	Работа по образцу. Работа кончиком кисти.	Выставка работ

			выразительность работы.		
55,56	Мелкая пластика. Лепка: Скульптуры людей.	2	Просмотр слайдов. Беседа. Изучение тела человека, движения рук, ног, головы, туловища. Пропорции фигуры человека.	Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа	Выставка работ
57,58	Мелкая пластика. Лепка: Скульптуры людей.	2	Просмотр слайдов. Беседа. Изучение тела человека, движения рук, ног, головы, туловища. Пропорции фигуры человека.	Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа	Выставка работ
59,60	Мелкая пластика. Лепка: Скульптуры людей.	2	Просмотр слайдов. Беседа. Изучение тела человека, движения рук, ног, головы, туловища. Пропорции фигуры человека.	Вводный инструктаж. Показ выполнения действий. Практическая работа	Выставка работ
61,62 63,64 65,66 67,68	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	2	Понятие о колорите. Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Работа по образцу. Работа кончиком кисти.	Выставка работ
69,70	Итоговое занятие. Выставка изделий. Награждение победителей.	2	Анализ качества выполненных работ.	Награждение победителей.	Выставка работ

ИТОГО:70 часов

70 ч

II год обучения

		4 часа в неделю	1	3	
	Раздел I. «Мир природы»	34	12	22	
1,2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. План работы на четверть.	2	Познакомить с правилами поведения на уроке, порядком подготовки и уборки рабочего места, соблюдением правил	Просмотр видеосюжета. Ответы на вопросы.	тестирование

			санитарии и гигиены.		
3,4	Многообразие форм в природе. Лепка овощей: Помидор. Огурец. Лук.	2	Вводная беседа: предмет-лепка из глины. Знакомство со скульптурой как видом изобразительного искусства, с особенностями композиции трёхмерного изображения. познакомить с оборудованием и пластическими материалами.	Просмотр видеосюжета. Ответы на вопросы. Лепка по замыслу.	выставка работ
5,6	Многообразие форм в природе. Лепка овощей: Помидор. Огурец. Лук.	2	Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.	Лепка овощей: Помидор. Огурец. Лук.	выставка работ
7,8	Многообразие форм в природе. Лепка овощей: Кабачок. Редис. Морковь.	2	Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.	Лепка овощей: Кабачок. Редис. Морковь.	выставка работ
9,10	Многообразие форм в природе. Лепка овощей: Тыква.	2	Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.	Лепка овощей: Тыква.	выставка работ
11,12	Многообразие форм в природе. Лепка: «Дерево» (исходная форма-цилиндр).	2	Тренировать внимание и память. Познакомить с разнообразием деревьев в природе, сходством форм и отличиями.	Лепка: «Дерево» (исходная форма-цилиндр).	выставка работ
13,14	Многообразие форм в природе (лепка: грибы). Лепка: белый гриб.	2	Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.	Лепка: белый гриб.	выставка работ

15,16	Многообразие форм в природе (лепка грибы). Лепка: мухомор.	2	Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.	Лепка: мухомор.	выставка работ
17,18	Многообразие форм в природе. Лепка: грибы на лесной поляне.	2	Просмотр слайдов с изображением грибов в природе. Беседа о красоте природы, научить, используя исходные формы – шар, цилиндр. Дать новое понятие – жгут. Украсить наклепом гриб.	Лепка: грибы на лесной поляне.	Выставка работ
19,20 21,22 23,24 25,26 27,28	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	2 2 2 2 2	Формировать представление о работе с цветом. Изучать холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы.	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Выставка работ
29,30	Мир природы полон украшений и другие насекомые Лепка: бабочка.	2	Просмотр слайдов с изображением насекомых в природе. Беседа о красоте природы, научить, используя исходные формы – шар, цилиндр. Дать новое понятие – жгут. Украсить наклепом бабочку.	Лепка: бабочка.	Выставка работ
31,32	Мир природы полон украшений и другие насекомые Лепка: стрекоза.	2	Просмотр слайдов с изображением насекомых в природе. Беседа о красоте природы, научить, используя исходные формы – шар, цилиндр. Дать новое понятие – жгут. Украсить наклепом бабочку.	Лепка: стрекоза. Украсить наклепом бабочку.	Выставка работ
33,34	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2	Подведение итогов четверти. Анализ детских работ. Выявление ошибок и недочётов.	Подведение итогов четверти. Анализ детских работ. Выявление ошибок и недочётов.	Выставка работ
	Раздел II. «Мир животных».	28	10	18	

35,36	Лепка: мой любимый друг-утёнок.	2	<p>Формировать представление о многообразии мира животных. Познакомить с исходной формой – овал. Учить детей лепить щенка и др., используя игрушку в качестве природы. Передавать форму частей игрушки эллипсоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развивать наблюдательность за характером поведения животного; бережного отношения к “братьям меньшим”</p>	Лепка: мой любимый друг-утёнок.	Выставка работ
37,38	Лепка: котёнок.	2	<p>Формировать представление о многообразии мира животных. Познакомить с исходной формой – овал. Учить детей лепить щенка и др., используя игрушку в качестве природы. Передавать форму частей игрушки эллипсоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развивать наблюдательность за характером поведения животного; бережного отношения к “братьям меньшим”</p>	Лепка: котёнок.	Выставка работ

39,40	Лепка: щенок.	2	Формировать представление о многообразии мира животных. Познакомить с исходной формой – овал. Учить детей лепить щенка и др., используя игрушку в качестве природы. Передавать форму частей игрушки эллипсоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развивать наблюдательность за характером поведения животного; бережного отношения к “братьям меньшим”	Лепка: щенок.	Выставка работ
41,42	Лепка: козлёнок.	2	Формировать представление о многообразии мира животных. Познакомить с исходной формой – овал. Учить детей лепить щенка и др., используя игрушку в качестве природы. Передавать форму частей игрушки эллипсоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развивать наблюдательность за характером поведения животного; бережного отношения к “братьям меньшим”	Лепка: козлёнок.	Выставка работ
43,44 45,46 47,48 49,50 51,52	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	2 2 2 2 2	Формировать представление о работе цветом. Изучить холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы.	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Выставка работ
53,54	Лепка: дикие животные. Лепка: ёж.	2	Учить передавать в обобщенном виде строение, пропорции и характерные детали фигуры	Лепка: ёж.	Выставка работ

			животного, закрепить некоторые технические приемы лепки из целого куска: сгибание бруска глины, надрезание стеклом, отгибание части для головы, продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, Воспитывать бережное отношение к природе.		
55,56	Лепка: дикие животные. Лепка: заяц.	2	Учить передавать в обобщенном виде строение, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы лепки из целого куска: сгибание бруска глины, надрезание стеклом, отгибание части для головы, продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, Воспитывать бережное отношение к природе.	Лепка: заяц.	Выставка работ
57,58	Лепка: дикие животные. Лепка: лягушка.	2	Учить передавать в обобщенном виде строение, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы лепки из целого куска: сгибание бруска глины, надрезание стеклом, отгибание части для головы, продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, Воспитывать бережное отношение к природе.	Лепка: лягушка.	Выставка работ
59,60	Лепка: птичий двор.	2	Познакомить с применением исходных форм в новых изделиях, с	Лепка: птичий двор.	Выставка работ

			народным промыслом (дымковским) рассказать им об истории промысла, о тематике изделий, о значении его в жизни людей раньше и сейчас. Развивать наблюдательность и внимание. Учить, анализировать предмет для лепки, видеть особенности его внешнего вида (форму, объём) и среды обитания.		
61,62	Итоговое занятие.	2	Анализ качества выполненных работ	Обсуждение. Отбор работ на выставку.	Выставка работ
	Раздел III. «Мир фантазий»	36	12	24	
63,64	Лепка: сказочный герой (по замыслу).	2	Развитие образного мышления у детей, способности передавать выразительные особенности сказочного героя, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе.	Лепка: сказочный герой (по замыслу).	Выставка работ
65,66	Лепка: сказочный герой (по замыслу).	2	Развитие образного мышления у детей, способности передавать выразительные особенности сказочного героя, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе.	Лепка: сказочный герой (по замыслу).	Выставка работ
67,68	Лепка: сказочный герой (по замыслу).	2	Развитие образного мышления у детей, способности передавать выразительные особенности сказочного героя, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе.	Лепка: сказочный герой (по замыслу).	Выставка работ
69,70	Лепка: фантастические животные.	2	Развитие образного мышления у	Лепка: фантастические	Выставка работ

			детей, способности передавать выразительные особенности сказочного героя, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе.	животные.	
71,72	Лепка: фантастические животные.	2	Развитие образного мышления у детей, способности передавать выразительные особенности фантастического животного, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе.	Лепка: фантастические животные.	Выставка работ
73,74	Лепка: фантастические животные.	2	Развитие образного мышления у детей, способности передавать выразительные особенности фантастического животного, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе.	Лепка: фантастические животные.	Выставка работ
75,76	Лепка: декоративные рельефы.	2	Беседа о декоративном искусстве. Знакомство с его особенностями, обучение приёмам переработки форм предметов окружающего мира в декоративную композицию, дать понятие рельефа, учить рельефное изображение примазывать стеклой к пластинке.	Лепка: декоративные рельефы.	Выставка работ
77,78	Лепка: декоративные рельефы.	2	Беседа о декоративном искусстве. Знакомство с его особенностями, обучение приёмам переработки форм предметов окружающего мира в декоративную композицию, дать понятие рельефа, учить рельефное изображение примазывать стеклой к	Лепка: декоративные рельефы.	Выставка работ

			пластинке.		
79,80	Лепка: декоративные рельефы.	2	Беседа о декоративном искусстве. Знакомство с его особенностями, обучение приёмам переработки форм предметов окружающего мира в декоративную композицию, дать понятие рельефа, учить рельефное изображение примазывать стеклой к пластинке.	Лепка: декоративные рельефы.	Выставка работ
81,82	Лепка: декоративные рельефы.	2	Беседа о декоративном искусстве. Знакомство с его особенностями, обучение приёмам переработки форм предметов окружающего мира в декоративную композицию, дать понятие рельефа, учить рельефное изображение примазывать стеклой к пластинке.	Лепка: декоративные рельефы.	Выставка работ
83,84	Лепка: сказочный домик.	2	Изготовление декоративных фигурок в форме овощей и фруктов. Сочинение сказки, развитие фантазии, воображения, мелкой моторики кистей и пальцев рук.	Лепка: сказочный домик.	Выставка работ
85,86	Лепка: сказочный домик.	2	Изготовление декоративных фигурок в форме овощей и фруктов. Сочинение сказки, развитие фантазии, воображения, мелкой моторики кистей и пальцев рук.	Лепка: сказочный домик.	Выставка работ
87,88 89,90 91,92 93,94 95,96 97,98 99,100	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	2 2 2 2 2 2 2	Формировать представление о работе с цветом. Изучить холодные и теплые цвета. Учить оценивать выразительность работы.	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Выставка работ
101,102	Итоговое занятие.	2	Анализ качества выполненных работ.	Обсуждение. Отбор работ на выставку.	Выставка работ
	Раздел IV. «Мир человека».	36	12	24	

103,104	Лепка: игрушка-свистулька.	2	Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, продолжение знакомства с творчеством народных мастеров, знакомство с новыми приемами лепки, характерными особенностями узоров филимоновской игрушки.	Лепка: игрушка-свистулька.	Выставка работ
105-106	Лепка: игрушка-свистулька.	2	Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, продолжение знакомства с творчеством народных мастеров, знакомство с новыми приемами лепки, характерными особенностями узоров филимоновской игрушки.	Лепка: игрушка-свистулька.	Выставка работ
107,108	Лепка: игрушка-свистулька.	2	Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, продолжение знакомства с творчеством народных мастеров, знакомство с новыми приемами лепки, характерными особенностями узоров филимоновской игрушки.	Лепка: игрушка-свистулька.	Выставка работ
109,110	Лепка: игрушка-свистулька.	2	Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, продолжение знакомства с творчеством народных мастеров, знакомство с новыми приемами лепки, характерными особенностями узоров филимоновской игрушки.	Лепка: игрушка-свистулька.	Выставка работ
111,112 113,114. 115,116 117,118 119,120	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	2 2 2 2 2	Формировать представление о работе с цветом. Учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Выставка работ

121,122 123,124		2 2			
125,126 127,128	Лепка: магазин игрушек. (моя любимая игрушка)	2	Научить детей видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму шара, познакомить со способами раскатывания шара и требованиями к форме, уметь воплощать ее в изделии.	Лепка: магазин игрушек. (моя любимая игрушка)	Выставка работ
129,130 131,132 133,134 135,136 137,138	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом. Выставка изделий. Награждение участников.	2 2 2 2 2	Формировать представление о работе с цветом. Продолжать учить работать концом кисти. Учить оценивать выразительность работы.	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Выставка работ
139,140	Итоговое занятие.	2	Анализ качества выполненных работ	Обсуждение. Отбор работ на выставку.	Выставка изделий. Награждение участников. Обсуждение. Отбор работ на выставку.
ИТОГО: 140 часов		140			

III год обучения

		2 часа в неделю	20 минут	1 час	
	Раздел I. «Мир природы»	18	6	12	
1,2	Моделирование в пластилине. «Цветок»	2	Создание формы, объема в пластилине. Моделирование скульптурных фигурок из пластилина. Просмотр презентации мастер класса по моделированию в пластилине.	Вводный инструктаж. Показ. Снятие формы с модели. Практическая работа.	Выставка изделий
3,4	Моделирование в пластилине. «Цветок»	2	Создание формы, объема в пластилине. Моделирование скульптурных фигурок из пластилина. Просмотр презентации мастер класса по моделированию в	Вводный инструктаж. Показ. Снятие формы с модели. Практическая работа.	Выставка изделий

			пластилине.		
5,6	Моделирование в пластилине. «Цветок»	2	Создание формы, объёма в пластилине. Моделирование скульптурных фигурок из пластилина. Просмотр презентации мастер класса по моделированию в пластилине.	Вводный инструктаж. Показ. Снятие формы с модели. Практическая работа.	Выставка изделий
7,8	Моделирование в пластилине. «Дерево»	2	Создание формы, объёма в пластилине. Моделирование скульптурных фигурок из пластилина. Просмотр презентации мастер класса по моделированию в пластилине.	Вводный инструктаж. Показ. Снятие формы с модели. Практическая работа.	Выставка изделий
9,10	Литьё изделий из шликера.	2	Технологические процессы в керамическом производстве. Рассказ, показ учителем.	Вводный инструктаж. Практическая работа.	Выставка изделий
11,12	Литьё изделий из шликера.	2	Технологические процессы в керамическом производстве. Рассказ, показ учителем.	Вводный инструктаж. Практическая работа.	Выставка изделий
13,14	Дальнейшая обработка изделий.	2	Технологические процессы в керамическом производстве. Рассказ, показ учителем.	Вводный инструктаж. Практическая работа.	Выставка изделий
15,16	Окончательная обработка изделия.	2	Сглаживание, окрашивание белилами. Роспись.	Вводный инструктаж. Практическая работа.	Выставка изделий
17,18	Итоговое занятие Выставка изделий.	2	Анализ качества выполненных работ.	Анализ качества выполненных работ.	Анализ качества выполненных работ.
	Раздел II. «Мир животных»	14	4	9	
19,20	Вводное занятие. Правила поведения и техники безопасности.	2	Работа с тестами. Самостоятельно.	Работа с тестами. Самостоятельно.	Проверочное тестирование
21,22	Лепка животных в свободной пластике. Медведь.	2	Изучение особенностей и различий животных. Особенности поведения медведя.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	Выставка изделий
23,24	Лепка животных в свободной пластике. Волк.	2	Изучение особенностей и различий животных. Особенности поведения	Работа с технологическими картами. Готовый образец.	Выставка изделий

			волка.	Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	
25,26	Лепка животных в свободной пластике. Заяц.	2	Изучение особенностей и различий животных. Особенности поведения зайца.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	Выставка изделий
27,28	Лепка животных в свободной пластике. Собака.	2	Изучение особенностей и различий животных. Особенности поведения собаки.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	Выставка изделий
29,30	Лепка животных в свободной пластике. Кошка.	2	Изучение особенностей и различий животных. Особенности поведения кошки.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	Выставка изделий
31,32	Лепка животных в свободной пластике. Лиса.	2	Изучение особенностей и различий животных. Особенности поведения медведя.	Работа с технологическими картами. Готовый образец. Вводный инструктаж. Показ Самостоятельная работа.	Выставка изделий
	Раздел II. «Мир фантазий»	20	8	12	
33,34	Фантазийные работы. Народная игрушка. Лепка: птичка-невеличка.	2	Народный промысел. Исторические сведения. Технологические особенности лепки дымковской игрушки. Демонстрация поделок народных промыслов.	Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: птичка-невеличка.	Выставка изделий
35,36	Фантазийные работы. Народная игрушка. Лепка: птичка-невеличка.	2	Народный промысел. Исторические сведения. Технологические особенности лепки дымковской игрушки. Демонстрация поделок народных промыслов.	Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: птичка-невеличка.	Выставка изделий
37,38	Фантазийные работы. Народная игрушка. Лепка: скоморох на свинье.	2	Народный промысел. Исторические сведения. Технологические особенности лепки дымковской игрушки. Демонстрация поделок народных промыслов.	Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: скоморох на свинье.	Выставка изделий
39,40	Фантазийные работы. Народная	2	Народный промысел. Исторические	Вводный инструктаж.	Выставка изделий

	игрушка. Лепка: скоморох на свинье.		сведения. Технологические особенности лепки дымковской игрушки. Демонстрация поделок народных промыслов.	Практическая работа. Лепка: скоморох на свинье.	
41,42	Фантазийные работы. Народная игрушка. Лепка: на лодочке по реченьке.	2	Народный промысел. Исторические сведения. Технологические особенности лепки дымковской игрушки. Демонстрация поделок народных промыслов.	Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: на лодочке по реченьке.	Выставка изделий
43,44	Фантазийные работы. Народная игрушка. Лепка: на лодочке по реченьке.	2	Народный промысел. Исторические сведения. Технологические особенности лепки дымковской игрушки. Демонстрация поделок народных промыслов.	Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: на лодочке по реченьке.	Выставка изделий
45,46	Фантазийные работы. Народная игрушка. «Семья на прогулке». Лепка: барышня мать.	2	Народный промысел. Исторические сведения. Технологические особенности лепки дымковской игрушки. Демонстрация поделок народных промыслов.	Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: барышня мать.	Выставка изделий
47,48	Фантазийные работы. Народная игрушка. «Семья на прогулке». Лепка: отец.	2	Народный промысел. Исторические сведения. Технологические особенности лепки дымковской игрушки. Демонстрация поделок народных промыслов.	Фантазийные работы. Народная игрушка. «Семья на прогулке». Лепка: отец.	Выставка изделий
49,50	Фантазийные работы. Народная игрушка. «Семья на прогулке». Лепка: дочь.	2	Народный промысел. Исторические сведения. Технологические особенности лепки дымковской игрушки. Демонстрация поделок народных промыслов.	Рассказ, показ учителем. Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: дочь.	Выставка изделий
51,52	Фантазийные работы. Народная игрушка. «Семья на прогулке». Лепка: сын.	2	Народный промысел. Исторические сведения. Технологические особенности лепки дымковской	Рассказ, показ учителем. Вводный инструктаж. Практическая работа.	Выставка изделий

			игрушки. Демонстрация поделок народных промыслов.	Лепка: сын.	
	Раздел III. «Мир человека».	18	6	12	
53,54	Мелкая пластика, скульптуры людей и животных. Лепка: сказка «Колобок» (коллективная работа). Лепка: Колобок.	2	Народный промысел. Исторические сведения. Технологические особенности лепки дымковской игрушки. Демонстрация поделок народных промыслов.	Рассказ, показ учителем. Вводный инструктаж. Практическая работа.	Выставка изделий
55,56	Мелкая пластика, скульптуры людей. Лепка: Дед.	2	Художественная композиция-человек и человек, человек и животное, человек и предмет. Мелкая пластика. Создание настроения, психология образа.	Рассказ, показ учителем. Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: Дед.	Выставка изделий
57,58	Мелкая пластика, скульптуры людей. Лепка: Баба.	2	Художественная композиция-человек и человек, человек и животное, человек и предмет. Мелкая пластика. Создание настроения, психология образа.	Рассказ, показ учителем. Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: Баба.	Выставка изделий
59,60	Мелкая пластика, скульптуры людей и животных. Лепка: Заяц.	2	Художественная композиция-человек и человек, человек и животное, человек и предмет. Мелкая пластика. Создание настроения, психология образа.	Рассказ, показ учителем. Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: Заяц.	Выставка изделий
61,62	Мелкая пластика, скульптуры людей и животных. Лепка: Медведь.	2	Художественная композиция-человек и человек, человек и животное, человек и предмет. Мелкая пластика. Создание настроения, психология образа.	Рассказ, показ учителем. Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: Медведь.	Выставка изделий
63,64	Мелкая пластика, скульптуры людей и животных. Лепка: Волк.	2	Художественная композиция-человек и человек, человек и животное, человек и предмет. Мелкая пластика. Создание настроения, психология образа.	Рассказ, показ учителем. Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: Волк.	Выставка изделий
65,66	Мелкая пластика, скульптуры людей и животных. Лепка: Лиса.	2	Художественная композиция-человек и человек, человек и животное, человек и предмет. Мелкая пластика. Создание	Рассказ, показ учителем. Вводный инструктаж. Практическая работа. Лепка: Лиса.	Выставка изделий

			настроения, психология образа.		
67,68	Мелкая пластика, скульптуры людей. Художественное оформление работы. Изготовление подставки.	2	Художественная композиция-человек и человек, человек и животное, человек и предмет. Мелкая пластика. Создание настроения, психология образа.	Рассказ, показ учителем. Вводный инструктаж. Практическая работа. Изготовление подставки.	Выставка изделий
69,70	Итоговая работа.	2	Анализ качества выполненных работ.	Обсуждение. Отбор работ на ярмарку.	Ярмарка изделий
ИТОГО: 70 часов		70			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
занятий группы «Капельки росы», «Солнышко», «Волшебники»
творческого объединения «Глиняное чудо»
(лепка из глины)
II год обучения

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I год обучения							
	Группа «Капельки росы»						
	Раздел I «Мир природы»			16			
1-2			групповая	2	Вводное занятие Правила поведения и техники безопасности.	кабинет лепки	тестирование
3-4			групповая	2	Работа с пластом глины. Лепка: «Игрушки-никтошки».	кабинет лепки	Выставка изделий
5-6			групповая	2	Работа с пластом глины. «Игрушки-никтошки».	кабинет лепки	Выставка изделий
7-8			групповая	2	Работа с пластом глины. «Игрушки-никтошки».	кабинет лепки	Выставка изделий
9-10			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	кабинет лепки	Выставка изделий

11-12			групповая	2	Создание изразцов в традиционной русской манере.	кабинет лепки	Выставка изделий
13-14			групповая	2	Создание изразцов в традиционной русской манере.	кабинет лепки	Выставка изделий
15-16			групповая	2	Итоговое занятие.	кабинет лепки	Выставка изделий
	Раздел II. «Мир животных»			16			
17-18			групповая	2	Лепка животных в свободной пластике. Лепка: собака.	кабинет лепки	Выставка изделий
19-20			групповая	2	Лепка: заяц.	кабинет лепки	викторина
21-22			групповая	2	Лепка: медведь.	кабинет лепки	викторина
23-24			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	кабинет лепки	викторина
25-26			групповая	2	Лепка птиц и животных в дымковской и филимоновской традициях.	кабинет лепки	тестирование
27-28			групповая	2	Лепка птиц и животных в дымковской и филимоновской традициях.	кабинет лепки	Выставка изделий
29-30			групповая	2	Лепка птиц и животных в дымковской и филимоновской традициях.	кабинет лепки	Выставка изделий
31-32			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	кабинет лепки	Выставка изделий
	Раздел III. «Мир фантазий»			14			
33-34			групповая	2	Создание изразцов в традиционной русской манере.	кабинет лепки	тестирование
35-36			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	кабинет лепки	ответы на вопросы
37-38			групповая	2	Работа жгутиковым методом. Лепка: чайный сервиз. Чашка и блюдце.	кабинет лепки	Выставка изделий
39-40			групповая	2	Работа жгутиковым методом. Лепка: тиражирование чашек и блюдце.	кабинет лепки	Выставка изделий
41-42			групповая	2	Работа жгутиковым методом. Лепка: чайник.	кабинет лепки	Выставка изделий
43-44			групповая	2	Работа жгутиковым методом.	кабинет	Выставка

					Лепка: молочник.	лепки	изделий
45-46			групповая	2	Работа жгутиковым методом. Лепка: маслёнка.	кабинет лепки	Выставка изделий
47-48				24			
			групповая	2	Создание своей игрушки.	кабинет лепки	Выставка изделий
49-50			групповая	2	Создание своей игрушки.	кабинет лепки	Выставка изделий
51-52			групповая	2	Создание своей игрушки.	кабинет лепки	Выставка изделий
53-54			групповая	2	Создание своей игрушки.	кабинет лепки	Выставка изделий
55-56			групповая	2	Создание своей игрушки.	кабинет лепки	Выставка изделий
57-58			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	кабинет лепки	Выставка изделий
59-60			групповая	2	Мелкая пластика. Лепка: Скульптуры людей.	кабинет лепки	Выставка изделий
61-62			групповая	2	Мелкая пластика. Лепка: Скульптуры людей.	кабинет лепки	Выставка изделий
63-64			групповая	2	Мелкая пластика. Лепка: Скульптуры людей.	кабинет лепки	Выставка изделий
65-66			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	кабинет лепки	Выставка изделий
67-68			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	кабинет лепки	Выставка изделий
69-70			групповая	2	Итоговое занятие. Выставка изделий. Награждение победителей.	кабинет лепки	Выставка изделий
ИТОГО: 70 часов				70			

II год обучения

	Группа «Солнышко»						
	Раздел I. «Мир природы»			34			
1-2			групповая	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. План работы на четверть.	Кабинет лепки	тестирование

3-4			групповая	2	Вводная беседа: предмет-лепка из глины. Лепка по замыслу.	Кабинет лепки	ответы на вопросы
5-6			групповая	2	Многообразие форм в природе. Лепка овощей: Помидор. Огурец. Лук.	Кабинет лепки	ответы на вопросы
7-8			групповая	2	Многообразие форм в природе. Лепка овощей: Кабачок. Редис. Морковь.	Кабинет лепки	ответы на вопросы
9-10			групповая	2	Многообразие форм в природе. Лепка овощей: Тыква.	Кабинет лепки	ответы на вопросы
11-12			групповая	2	Лепка: «Дерево» (исходная форма- цилиндр).	Кабинет лепки	ответы на вопросы
13-14			групповая	2	Многообразие форм в природе (лепка: грибы). Лепка: белый гриб.	Кабинет лепки	ответы на вопросы
15-16			групповая	2	Многообразие форм в природе (лепка грибы). Лепка: мухомор.	Кабинет лепки	ответы на вопросы
17-18			групповая	2	Многообразие форм в природе. Лепка: грибы на лесной поляне.	Кабинет лепки	ответы на вопросы
19-20			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	ответы на вопросы
21-22		2					
23-24		2					
25-26		2					
27-28		2					
29-30			групповая	2	Мир природы полон украшений и другие насекомые Лепка: бабочка.	Кабинет лепки	тестирование
31-32			групповая	2	Лепка: стрекоза.	Кабинет лепки	тестирование
33-34			групповая	2	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	Кабинет лепки	тестирование
		Раздел II. «Мир животных».		28			
35-36			групповая	2	Лепка: мой любимый друг-утёнок.	Кабинет лепки	викторина
37-38			групповая	2	Лепка: котёнок.	Кабинет лепки	викторина

39-40			групповая	2	Лепка: щенок.	Кабинет лепки	викторина
41-42			групповая	2	Лепка: козлёнок.	Кабинет лепки	викторина
43-44			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	тестирование
45-46			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	тестирование
47-48			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	тестирование
49-50			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	тестирование
51-52			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	тестирование
53-54			групповая	2	Лепка: дикие животные. Лепка: ёж. Лепка: заяц. Лепка: лягушка.	Кабинет лепки	тестирование
55-56			групповая	2	Лепка: дикие животные. Лепка: ёж. Лепка: заяц. Лепка: лягушка.	Кабинет лепки	
57-58			групповая	2	Лепка: дикие животные. Лепка: ёж. Лепка: заяц. Лепка: лягушка.	Кабинет лепки	
59-60			групповая	2	Лепка: птичий двор.	Кабинет лепки	
61-62			групповая	2	Итоговое занятие.	Кабинет лепки	
	Раздел III. «Мир фантазий».			36		Кабинет лепки	
63-64			групповая	2	Лепка: сказочный герой (по замыслу).	Кабинет лепки	викторина
65-66			групповая	2	Лепка: сказочный герой (по замыслу).	Кабинет лепки	викторина
67-68			групповая	2	Лепка: сказочный герой (по замыслу).	Кабинет лепки	викторина

69-70			групповая	2	Лепка: фантастические животные.	Кабинет лепки	Выставка работ
71-72			групповая	2	Лепка: фантастические животные.	Кабинет лепки	Выставка работ
73-74			групповая	2	Лепка: фантастические животные.	Кабинет лепки	Выставка работ
75-76			групповая	2	Лепка: декоративные рельефы.	Кабинет лепки	Выставка работ
77-78			групповая	2	Лепка: декоративные рельефы.	Кабинет лепки	Выставка работ
79-80			групповая	2	Лепка: декоративные рельефы.	Кабинет лепки	Выставка работ
81-82			групповая	2	Лепка: декоративные рельефы.	Кабинет лепки	Выставка работ
83-84			групповая	2	Лепка: сказочный домик.	Кабинет лепки	Выставка работ
85-86			групповая	2	Лепка: сказочный домик.	Кабинет лепки	Выставка работ
87-88			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка работ
89-90		2					
91-92		2					
93-94		2					
95-96		2					
97-98		2					
	Раздел IV. «Мир человека»			42			
99-100			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка работ
101-102			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка работ
103-104			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка работ
105-106			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка работ
107-108			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка работ
109-110			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка работ

111-112			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка работ
113-114			групповая	2	Итоговое занятие	Кабинет лепки	Выставка работ
115-116			групповая	2	Лепка: игрушка-свистулька.	Кабинет лепки	Выставка работ
117-118			групповая	2	Лепка: игрушка-свистулька.	Кабинет лепки	Выставка работ
119-120			групповая	2	Лепка: игрушка-свистулька.	Кабинет лепки	Выставка работ
121-122			групповая	2	Лепка: игрушка-свистулька.	Кабинет лепки	Выставка работ
123-124			групповая	2	Лепка: магазин игрушек. (моя любимая игрушка)	Кабинет лепки	Выставка работ
125-126			групповая	2	Лепка: магазин игрушек. (моя любимая игрушка)	Кабинет лепки	Выставка работ
127-128 129-130 131-132			групповая	2 2 2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка работ
133-134 135-136			групповая	2 2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка работ
137-138			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка работ
139-140			групповая	2	Итоговое занятие.	Кабинет лепки	Выставка работ
ИТОГО: 140 часов				140			

III год обучения

	Группа «Волшебники»						
	Раздел I «Мир природы»			18			
1-2			групповая	2	Моделирование в пластилине. «Цветок»	Кабинет лепки	тестирование
3-4			групповая	2	Моделирование в пластилине.	Кабинет лепки	Выставка изделий

					«Цветок»		
5-6			групповая	2	Моделирование в пластилине. «Цветок»	Кабинет лепки	Выставка изделий
7-8			групповая	2	Моделирование в пластилине. «Цветок»	Кабинет лепки	Выставка изделий
9-10			групповая	2	Моделирование в пластилине. «Дерево»	Кабинет лепки	Выставка изделий
			групповая	2	Литьё изделий из шликера.		
11-12			групповая	2	Дальнейшая обработка изделий.	Кабинет лепки	Выставка изделий
13-14			групповая	2	Окончательная обработка изделия.	Кабинет лепки	Выставка изделий
15-16			групповая	2	Итоговое занятие Выставка изделий.	Кабинет лепки	Выставка изделий
	Раздел II. «Мир животных»			14			
17-18			групповая	2	Вводное занятие. Правила поведения и техники безопасности.	Кабинет лепки	Выставка изделий
19-20			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка изделий
21-22			групповая	2	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.	Кабинет лепки	Выставка изделий
23-24			групповая	2	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.	Кабинет лепки	Выставка изделий
25-26			групповая	2	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.	Кабинет лепки	Выставка изделий
27-28			групповая	2	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.	Кабинет лепки	Выставка изделий
29-30			групповая	2	Лепка птиц животных и людей в дымковской и филимоновской традициях.	Кабинет лепки	Выставка изделий
	Раздел III. «Мир фантазий».			20			

31-32			групповая	2	Фантазийные работы. Народная игрушка. Лепка: птичка-невеличка.	Кабинет лепки	Выставка изделий
33-34			групповая	2	Фантазийные работы. Народная игрушка. Лепка: птичка-невеличка.	Кабинет лепки	Выставка изделий
35-36			групповая	2	Роспись изделия. Ориентировка в цвете. Работа цветом.	Кабинет лепки	Выставка изделий
37-38			групповая	2	Фантазийные работы. Народная игрушка. Лепка: скоморох на свинье.	Кабинет лепки	Выставка изделий
39-40			групповая	2	Фантазийные работы. Народная игрушка. Лепка: скоморох на свинье.	Кабинет лепки	Выставка изделий
41-42			групповая	2	Фантазийные работы. Народная игрушка. Лепка: на лодочке по реченьке.	Кабинет лепки	Выставка изделий
43-44			групповая	2	Фантазийные работы. Народная игрушка. Лепка: на лодочке по реченьке.	Кабинет лепки	Выставка изделий
45-46			групповая	2	Фантазийные работы. Народная игрушка. «Семья на прогулке». Лепка: барышня мать.	Кабинет лепки	Выставка изделий
47-48			групповая	2	Фантазийные работы. Народная игрушка. «Семья на прогулке». Лепка: отец.	Кабинет лепки	Выставка изделий
49-50			групповая	2	Фантазийные работы. Народная игрушка. «Семья на прогулке». Лепка: дочь.	Кабинет лепки	Выставка изделий
	Раздел IV. «Мир человека»			18			
51-52			групповая	2	Фантазийные работы. Народная игрушка. «Семья на прогулке». Лепка: сын.	Кабинет лепки	Выставка изделий
53-54			групповая	2	Мелкая пластика, скульптуры людей и животных. Лепка: сказка «Колобок» (коллективная работа). Лепка: Колобок.	Кабинет лепки	Выставка изделий
55-56			групповая	2	Мелкая пластика, скульптуры людей. Лепка: Дед.	Кабинет лепки	Выставка изделий

57-58			групповая	2	Мелкая пластика, скульптуры людей. Лепка: Баба.		
59-60			групповая	2	Мелкая пластика, скульптуры людей и животных. Лепка: Медведь.	Кабинет лепки	Выставка изделий
61-62			групповая	2	Мелкая пластика, скульптуры людей и животных. Лепка: Волк.	Кабинет лепки	Выставка изделий
63-64			групповая	2	Мелкая пластика, скульптуры людей и животных. Лепка: Лиса.	Кабинет лепки	Выставка изделий
65-66			групповая	2	Мелкая пластика, скульптуры людей. Художественное оформление работы. Изготовление подставки.	Кабинет лепки	Выставка изделий
67-68			групповая	2	Итоговое занятие.	Кабинет лепки	Выставка изделий
ИТОГО: 70 часов				70			